

MICHAŁ NAGY

Jesień stała dla mnie pod znakiem koncertów z kwartetem *Guitar4mation*, m.in. na festiwalu *Śląska Jesień Gitarowa* w Tychach. W marcu przyszłego roku (04.03.2017 r.) wybieramy się do Niemiec – zostaliśmy zaproszeni do prawykonania na festiwalu *Aschaffener Gitarrentage* nowego utworu Sérgio Assada. Utwór, który w tej chwili powstaje, ma nietypową obsadę – przeznaczony jest na kwartet gitarowy i chór kameralny. Ma nosić dedykację dla pokoju na świecie, a kompozytor zapowiedział, że wykorzysta w nim teksty w różnych językach, m.in. wiersze Emily Dickinson i Federica Garcíi Lorki. Próby odbędą się z udziałem Sérgio Assada, którego twórczość, jako kompozytora i wykonawcy od lat bardzo cenię.

Guitar4mation przygotowuje się także do nagrania nowej płyty – tym razem z utworami m.in. Federico Mompou, Ernesto Halfftera i Leoša Janáčka, wszystkie w naszych opracowaniach.

Koniec kwietnia to koncerty w Szwajcarii z *Hirundo Maris* – międzynarodowym zespołem skupionym wokół sopranistki i harfistki Arianny Savall oraz tenora i multiinstrumentalisty Pettera Udlanda Johannsena. Oprócz koncertów zaplanowana jest też rejestracja płyty pod roboczym tytułem *The Wind Rose*, która ma się ukazać nakładem wydawnictwa Sony Classical. Krążek zawierać będzie – jak zwykle na płytach *Hirundo Maris* począwszy od wydanej w 2014 roku przez ECM *Chant du Sud et du Nord* – pieśni i kompozycje instrumentalne z wielu kręgów kulturowych i epok, często z pogranicza muzyki dawnej i folku. Również w kwietniu na festiwalu schubertowskim w szwajcarskim Sion przedstawimy z Arianną i Petterem program pieśni Franza Schuberta w wersji na trio.

W najbliższych miesiącach będę także koncertował z Arkadiuszem Krupą, pierwszym oboistą *Sinfonii Varsovii* – zaprezentujemy m.in. sonaty Domenica Scarlattiego, które w ubiegłym roku nagraliśmy na płycie. Cieszymy się z zaproszeń do m.in. Filharmonii Śląskiej (25.02.2017 r.) i do Szczecina, na festiwal na Zamku Książąt Pomorskich. Koncertuję także z bandoneonistą i akordeonistą Klaudivszem Baranem, z którym m.in. 17 grudnia zeszłego roku wystąpiłem w Sali Lustrzanej w Tarnowie, wykonując *Hommage a Liège* Ástora Piazzolli – koncert podwójny na gitarę i bandoneon.

Wiele radości i satysfakcji daje mi praca w krakowskiej Akademii Muzycznej w Katedrze Gitary i Harfy. Nasza Katedra jest organizatorem cyklicznego sympozjum noszącego nazwę *Dni Jana Nepomucena Bobrowicza*. W tym roku odbędzie się ich trzecia edycja, a jej mottem będzie tym razem wirtuozeria gitarowa – wszystkich zainteresowanych zapraszamy do Krakowa w dniach 27-28 maja 2017 roku. Na naszej uczelni działa także Koło Naukowe Gitarzystów, którym mam przyjemność się opiekować. Studenci mogą w jego ramach spełniać swoje artystyczne



fot. Andrzej Otrębski

i naukowe plany, organizować koncerty i seminaria; cieszę się bardzo z aktywności młodych gitarzystów, staram się pomagać im w realizacji ich pomysłów.

Do lata jeszcze daleko, ale już teraz przygotowujemy dziesiąte, jubileuszowe wydanie *Międzynarodowych Warsztatów Gitarowych i Festiwalu Terra Artis* w Lanckoronie. Jak zwykle nie zabraknie lekcji indywidualnych, kameralistyki, orkiestry gitarowej, chóru uczestników (i wykładowców), zajęć poświęconych muzyce dawnej i improwizacji jazzowej; odbędą się także warsztaty dodatkowe z innych dyscyplin sztuki. W minionych latach proponowaliśmy naszym uczestnikom między innymi zajęcia poetyckie, fotograficzne, filmowe, naukę budowy eksperymentalnych instrumentów muzycznych, warsztaty tańca etnicznego i body percussion, a także warsztaty metodyczne dla nauczycieli gitary. Nasz festiwal to również koncerty muzyki w różnych stylach, wystawy, wieczory autorskie.

Na tegoroczną edycję zaproszenie do Lanckorony przyjęli m.in. grający na gitarach romantycznych Claudio Maccari i Paolo Pugliese, *Ensemble La Volta* ze Szwajcarii, Arianna Savall, Petter Udland Johansen, który jak co roku poprowadzi chór uczestników, *Warszawska Orkiestra Sentymentalna* oraz *Carlos Martin y Sus Caballeros*, pod którą to tajemniczą nazwą ukrywa się Martin Wesely, członek kwartetu *Guitar4mation* ze swoim nowym programem.

Serdecznie zapraszam do Lanckorony między 13 a 23 lipca 2017 roku!