

Gitarowa Wielkopolska

W dniach od 21 do 28 sierpnia 2016 roku w Pałacu Radolińskich w Jarocinie miał miejsce kolejny *Kurs Mistrzowski Gitary Klasycznej*, który odbył się w ramach festiwalu *Akademia Gitary*.

Choć imprez gitarowych połączonych z warsztatami, wykładami i koncertami jest już u nas w kraju naprawdę sporo – kurs gitarowy *Akademia Gitary* w Jarocinie jest w istocie kontynuacją *Wakacyjnego Kursu Gitary Klasycznej* w Szczawnie-Zdroju, który miał swój początek latem 1991 roku. Dobrze pamiętam, gdy w tamtym czasie jego pomysłodawca, prof. Piotr Zaleski z wrocławskiej Akademii Muzycznej, sam adresował i pakował multum listów z informatorem o tamtym szczawieńskim kursie – można powiedzieć – pierwszym długim, wakacyjnym i profesjonalnym wydarzeniu tego typu w Polsce, gdyż krótkie imprezy warsztatowe z lat 80-tych (Cieszyn, Koszalin czy Kościan) stanowiły zaledwie przedsmak współczesnych kursów gitarowych.

Dyrektorem artystycznym *Akademia Gitary* jest oczywiście Łukasz Kuropaczewski, wirtuoz i wykładowca Akademii Muzycznej w Poznaniu, który współorganizuje festiwal m.in. z Przemysławem Kieliszewskim – szefem Rady Programowej oraz Krzysztofem Wawrzyniakiem – producentem festiwalu.

W tym roku codzienne zajęcia poprowadzili: **Aleksander Nowak** (kompozycja – zajęcia grupowe), **Łukasz Kuropaczewski**, **prof. Piotr Zaleski** (konsultant merytoryczny kursu), **Piotr Pałac**, **Marek Nosal**, **Jarosław Kocoń**, **Robert Horna**, **prof. ośw. Marek Zieliński**, *Kupiński Guitar Duo* oraz dobrze znani goście z zagranicy: **Judicaël Perroy** (jego intrygujące lekcje przyciągały największą ilość słuchaczy i obserwatorów), **Thomas Müller-Pering**, **Marco Tamayo** (w trakcie kursu, 25 sierpnia, wystąpił w duecie z małżonką **Anabel Montesinos**).



Anabel Montesinos i Marco Tamayo

fot. Zdzisław Musiał

Równoległe z kursem dla dzieci i młodzieży (w tym roku ponad 50 uczestników czynnych, w tym między innymi studenci z Francji czy Chorwacji), który przebiegał w gościnnych murach Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia w Jarocinie, w kościele pw. św. Marcina oraz

w ruinach Kościoła św. Ducha w Jarocinie odbywały się także występy zaproszonych gości. Z koncertami wystąpili: **Ewa Jabłczyńska** i **Dariusz Kupiński**, czyli *Kupiński Guitar Duo*, wspomniany **Duo Montesinos-Tamayo** oraz **Adam Woch** i **Natan Zlodre**. W szkole muzycznej, która mieści się w słynnym Pałacu Radolińskich, miał także miejsce popis kilkunastu uczestników kursu, zakończony efektownym wykonaniem kompozycji stworzonej podczas kursu kompozytorskiego.

Uczestnicy mieli też zorganizowany wyjazd na koncert mistrza flamenco Daniela Navarro znanego jako **Niño de Pura**. Niewątpliwą atrakcją dla wszystkich była możliwość skorzystania z basenu. Z najnowszą ofertą gitar szkolnych i koncertowych oraz akcesoriów zjawiał się również niezawodnie sklep muzyczny Interton Classic z Gdyni.

Akademia Gitary to oprócz kursu liczne koncerty w wielu wielkopolskich miejscowościach, takich jak Gniezno (pierwsza inauguracja – w Archikatedrze Gnieźnieńskiej z projektem *Ponte Vecchio* wystąpił mandolinista **Avi Avital**, sopranistka **Chen Reiss**, gitarzysta **Łukasz Kuropaczewski** i wiolonczelista **Dávid Adorján**), Poznań (druga inauguracja w Auli Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza), Krotoszyn, Kalisz, Gołuchów, Kórnik, Wronki, Wierzenica, Czarnków, Mikorzyn, Wągrowiec, Stęszew, Puszczykowo, Dobrzyca, Rozdrażew, Pniewy, Konin czy Pobiedziska. Tak szeroko zaplanowane przedsięwzięcie nie mogłoby się sprawnie odbyć, gdyby nie grupa zaangażowanych wolontariuszy i pracowników.

Tradycyjnie już na poznańskim rynku zorganizowano darmowe warsztaty gitarowe i duży *Happening Gitarowy* (4 września), podczas którego wykonano między innymi utwór zespołu *The Clash* pt. *Should I Stay or Should I Go*. Oprócz gwiazd gitary klasycznej zaprezentowali się także muzycy nurtu rozrywkowego: **Krzysztof Zalewski**, **Adam Bałdych**, **Dorota Miśkiewicz**, **Kuba Badach** i inni.

Całe opisywane tu święto muzyki gitarowej zakończyło się głośno i uroczyście 11 września aż pięcioma koncertami – w Puszczykowie (projekt *Argentyńska Noc – Tango* w wykonaniu **Łukasza Kuropaczewskiego** – gitara, **Macieja Frąckiewicza** – akordeon, **Bartka Milera** – perkusja), Poznaniu, Rozdrażewie, Dobrzycy i Krotoszynie. Warto dodać, że w samym wrześniu odbyło się w sumie ponad dwadzieścia koncertów!

Organizatorzy zapraszają już za rok na dziesiątą, jubileuszową edycję wielkopolskiego kursu oraz festiwalu: www.akademiagitary.pl.

Krzysztof Nieborak